

Краснодарский край, город Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №24 г. Сочи
имени Героя Советского Союза Г.К.Жукова

Рассмотрена и рекомендована

УТВЕРЖДАЮ

МО учителей

Директор МОБУ СОШ №24 г.Сочи
имени Героя Советского Союза Г.К.Жукова

Протокол №___

_____ Н.В.Гончарова

от _____ 2022г.

от _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

изучения специальных дисциплин сверх часов и сверх программы
по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом

Изволь изъясняться по-русски

Уровень образования: основное общее образование

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Количество часов: всего - 64 часа, в неделю - 2 часа

Учитель-составитель: Кропотухина Людмила Николаевна

Курс «**Изволь изъясняться по-русски**» рассчитан на 64 часа (2 часа в неделю) и предназначен для учащихся 9-11 классов. Курс может быть определён как предметный курс (лингвистический), расширяющий темы общеобразовательной программы, и как ориентационный (межпредметный), требующий синтеза знаний по ряду учебных предметов. Курс полезен и при подготовке к ЕГЭ (часть С предполагает поиск аргументов из научной, публицистической, художественной литературы).

В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, состояние русского языка и науки о нём вызывают тревогу и обеспокоенность, а забота о русском языке должна быть важнейшим социальным и политическим вопросом. Ведь собственно русский язык и делает нас русскими, представителями русской цивилизации. Забота о русском языке обеспечивает крепость государства и национальную безопасность, а отсутствие такой заботы ведёт к необратимым трагическим последствиям.

Наступление западной культуры, «американизация» общества, деградация языка ведёт к утрате «русскости», когда миллионы людей, русских по происхождению, становятся «этнографическим материалом», из которого можно вылепить всё что угодно. И «человека экономического», которого интересует только материальная сторона жизни, и космополита, равнодушного к русской истории и культуре, и джихадиста, готового убивать стариков, женщин и детей ради аллаха.

Именно поэтому обращение к жизни русского языка как основе бытия нашего народа, осознанное и целенаправленное изучение русского языка и обучение ему как родному, второму родному, также распространение его в мире, непереносимое и первостепенное условие сохранения русской цивилизации.

Огромную роль в разрушении русского языка играют СМИ, особенно телевидение. Англицизмы, сленг и хамство заполнили ТВ. Русский литературный язык активно упрощают и вытесняют. В результате происходит деградация русского языка как на уровне образования, так и на бытовом уровне.

Очевидно, что для того чтобы сохранить наше многотысячелетнее наследие – русский язык, своё русское «я», которое будет утрачено с потерей русского языка, необходима серьёзная системная программа.

Поэтому **основной целью** курса является повышение интереса к языку, освоение нового материала о русском языке, его устройстве и функционировании; расширение круга используемых грамматических средств; обогащение словарного запаса; развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений, методичная и планомерная подготовка учащихся к итоговой аттестации. На занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на

практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов.

Предлагаемый курс дает возможность через этимологический, исторический, лингвистический анализ словоформы, синтаксической единицы, художественного текста в целом показать ученикам 9-11 классов необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера русского слова. Сформированные на таких занятиях умения и навыки в дальнейшем становятся базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

Цель курса – формирование коммуникативной личности: свободное владение речью во всех её проявлениях.

Задачи курса:

1. обобщение и систематизация знаний по истории языка, лексике, фонетике, грамматике, лексикологии, стилистике;
2. содействие речевому развитию старшеклассников, воспитание чувства языка;
3. формирование и развитие коммуникативной компетентности школьников;
4. интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие.

Содержание курса включает в себя работу над тремя ведущими темами:

1. Историческая грамматика. Возникновение русского языка, его формирование. Закономерности функционирования основных единиц языка.
2. От слова к тексту. Лексические и синтаксические возможности языка. Выделение основной мысли текста даёт возможность объединить различные элементы анализа в смысловое целое.
3. «Долой однообразие!» Создание собственного текста в устной или письменной форме». На данном этапе изучения курса учащиеся смогут совершенствовать свои практические умения и навыки оформлять мысли в слова.

Актуальность данной программы заключается в следующем: она может быть использована для организации платных групповых занятий старшеклассников с целью углубления знаний по основным курсам школьной программы, развития коммуникативных навыков и помощи в подготовке к итоговой аттестации.

Учебно-тематический план (64 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Название тем курса
1	2	Вводное занятие. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф. И. Буслев)
2	2	Как жили наши предки – славяне.
3	2	«Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена».

4	2	Развитие письменности на Руси (несколько историй из жизни букв)
5	2	Славянский алфавит и его особенности
6	2	Как учили грамоте на Руси
7	2	«Владимир посеял книжные слова, а мы пожинаем...»
8	2	Русский язык в кругу славянских языков
9	2	«Дыхание» времени (основные тенденции развития в звуковой системе русского языка)
10	1	Особенности звукового строя праславянского языка позднего периода: действие закона слогового сингармонизма.
11	2	Изменения в звуковой системе, возникновение чередований.
12	2	Какой рифмой пользовался Пушкин? (Судьба звука, обозначенного буквой.)
13	2	Лингвистические детективы. «Потерявшиеся» морфемы.
14	2	«Первородные и усыновлённые слова» (Я.Козловский)
15	2	«Огоньки крестьянской речи» (О. Шестинский)
16	1	Отношения между диалектным и литературным языком
17	1	«Революционные имена».
18	1	«О неологизмах английского происхождения в современном русском языке».
19	1	«Русской речи государь по прозвию Словарь» (Я. Козловский)
20	1	Тайны имён и прозвищ
21	1	С какого времени начинается современный русский литературный язык?
22	1	Что? Как? Почему?
23	2	Субстантивация. Полисемия.
24	2	Отзвуки праславянского языка.
25	2	Слово под микроскопом.
26	2	Из истории русской пунктуации.
27	2	Язык - друг и враг мой (точность речи)
28	2	Долой однообразие. Синонимия русского языка.
29	2	Словесная живопись. Изобразительные возможности языка.
30	2	Театр - хранитель правильной русской речи.
31	2	«Заморские гости» Использование заимствованных слов в русском языке
32	2	О проблемах русского языка в сфере СМИ. СМИ и русский язык»
33	3	Вклад замечательных людей России в развитие русского языка: М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, В.И.Даль, Н.В.Гоголь, А.С.Пушкин.

Литература

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 1993.

2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Знаки препинания. – М., 1998.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991.
4. Гриценко Р.М.
5. Львова С.И. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 1991.
6. Львова С.И. Этимология на службе орфографии. – М., 2001.
7. Скобликова Д.П. Обобщающая работа по орфографии. – М., 1994.
8. Успенский Л.В. «Слово о словах. Ты и твое имя». – М., 1962.
9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. – М., 2001.
10. Шанский Н.М. Русский язык на «отлично». – Ростов н/Д, 1998.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема
1		Вводное занятие. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф. И. Буслаев)
2		Вводное занятие. «Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф. И. Буслаев)
3		Как жили наши предки – славяне
4		Как жили наши предки – славяне
5		«Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена»
6		«Из древней тьмы на мировом погосте звучат лишь письмена»
7		Развитие письменности на Руси (несколько историй из жизни букв)
8		Развитие письменности на Руси (несколько историй из жизни букв)
9		Славянский алфавит и его особенности
10		Славянский алфавит и его особенности
11		Как учили грамоте на Руси
12		Как учили грамоте на Руси
13		«Владимир посеял книжные слова, а мы пожинаем...»
14		«Владимир посеял книжные слова, а мы пожинаем...»
15		Русский язык в кругу славянских языков
16		Русский язык в кругу славянских языков
17		«Дыхание» времени (основные тенденции развития в звуковой системе русского языка)
18		«Дыхание» времени (основные тенденции развития в звуковой системе русского языка)
19		Особенности звукового строя праславянского языка позднего периода: действие закона слогового сингармонизма.
20		Изменения в звуковой системе, возникновение чередований
21		Изменения в звуковой системе, возникновение чередований
22		Какой рифмой пользовался Пушкин? (Судьба звука, обозначенного буквой.)
23		Какой рифмой пользовался Пушкин? (Судьба звука, обозначенного буквой.)
24		Лингвистические детективы. «Потерявшиеся» морфемы
25		Лингвистические детективы. «Потерявшиеся» морфемы
26		«Первородные и усыновлённые слова» (Я.Козловский)
27		«Первородные и усыновлённые слова» (Я.Козловский)
28		«Огоньки крестьянской речи» (О. Шестинский)
29		«Огоньки крестьянской речи» (О. Шестинский)
30		Отношения между диалектным и литературным языком
31		«Революционные имена»
32		«О неологизмах английского происхождения в современном русском языке»

33		«О неологизмах английского происхождения в современном русском языке»
34		«Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я. Козловский)
35		«Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я. Козловский)
36		Тайны имён и прозвищ
37		Тайны имён и прозвищ
38		С какого времени начинается современный русский литературный язык?
39		С какого времени начинается современный русский литературный язык?
40		Что? Как? Почему?
41		Что? Как? Почему?
42		Субстантивация. Полисемия
43		Субстантивация. Полисемия
44		Отзвуки праславянского языка
45		Отзвуки праславянского языка
46		Слово под микроскопом
47		Слово под микроскопом
48		Из истории русской пунктуации
49		Из истории русской пунктуации
50		Язык - друг и враг мой (точность речи)
51		Язык - друг и враг мой (точность речи)
52		Долой однообразие. Синонимия русского языка
53		Долой однообразие. Синонимия русского языка
54		Словесная живопись. Изобразительные возможности языка
55		Словесная живопись. Изобразительные возможности языка
56		Театр - хранитель правильной русской речи
57		Театр - хранитель правильной русской речи
58		«Заморские гости» Использование заимствованных слов в русском языке
59		«Заморские гости» Использование заимствованных слов в русском языке
60		О проблемах русского языка в сфере СМИ. СМИ и русский язык»
61		О проблемах русского языка в сфере СМИ. СМИ и русский язык»
62		Вклад замечательных людей России в развитие русского языка: М.В.Ломоносов.
63		Вклад замечательных людей России в развитие русского языка: Н.М.Карамзин, В.И.Даль.
64		Вклад замечательных людей России в развитие русского языка: Н.В.Гоголь, А.С.Пушкин.