

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

КУДИНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ,
МОБУ СОШ № 24 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К.ЖУКОВА, Г. СОЧИ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 8 (46) по теме
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

Сценарий новогоднего утренника в первом классе

Кудинова Ольга Александровна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 24 имени Героя Советского Союза Г. К. Жукова, г. Сочи

Библиографическое описание:

Кудинова О. А. Сценарий новогоднего утренника в первом классе // Образовательный альманах. 2021. № 8 (46).
URL: <https://f.almanah.su/46.pdf>.

Подготовка

1. Родительский комитет готовит призы для каждого первоклассника.

2. Готовим две пары больших валенок, два больших мешка для эстафет; аудиозаписи, костюмы для помощника деда Мороза и помощницы Снегурочки.

Действующие лица

Ведущие. Первоклассники. Помощник деда Мороза и помощница Снегурочки.

Классный руководитель, родители.

В центре класса стоит украшенная новогодняя елка

Ведущие:

Снова к нам пришел сегодня

Праздник елки и зимы,

Этот праздник новогодний

С нетерпением ждали мы.

Минувший год уходит,

И время торопливое не ждет.

Листок последний сорван календарный,

Навстречу нам шагает

Дети все вместе говорят: «Новый год!»

Лесом частым, полем вьюжным

Зимний праздник к нам идет,

Так давайте скажем дружно:

«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»

Ведущий: «Ребята, вы же знаете о том, что в этом году к нам пришел злой вирус и испортил всем праздник?»

Дети: «Да».

Ведущий: «Из-за него Дедушка Мороз и Снегурка не могут приехать к нам и поучаствовать в нашем новогоднем празднике. Они очень волновались, не хотели, чтоб вы грустили и попросили Ольгу Александровну и вас помочь спасти праздник. Вы согласны спасти праздник?»

Дети: «Да».

Ведущий: «Праздник начинается!».

Стук в дверь: «Тук, тук. Кто там?»

Заходят в класс Помощник Деда Мороза и Помощница Снегурочки.

Помощник Деда Мороза: «Привет друзья! Дедушка Мороз попросил меня быть его помощником, спасти праздник, и я согласился»

Помощница Снегурочки: «И меня снегурка попросила помочь, я с радостью согласилась!»

Помощник Деда Мороза: «Ребята, спасем праздник?»

Дети: «Да!»

Помощница Снегурочки: «Будем веселиться?»

Дети: «Да!»

Ведущий: «Помощник Деда Мороза, скажи, а дедушка Мороз не передавал тебе письмо?»

Помощник Деда Мороза: «Да, передал, сейчас прочитаю:

«Был у вас я год назад

Видеть был всех я очень рад

Пусть же этот Новый год

Много счастья принесет

«Снегурочка тоже Вам письмо написала:

Прошлый год у Вас мы были,

Никого не позабыли,

Подросли, большими стали,

Ходите уж в первый класс!

Помощник Деда Мороза:

Светлый праздник Новый год

Мы встречаем каждый год

Кто желает веселиться

Становитесь в хоровод!

Дети становятся в хоровод и поют песню «Считалочка».

– А теперь дети, отгадайте загадки:

Снег ложится на деревья

Тротуары и дома

Всех от холода укроет

Белоснежная.... (Зима)

Разрисовывает окна

Он старательно, охотно

Щиплет больно щеки, нос

И зовут его... (Мороз)

Зима месила тесто

Наутро повсеместно

Из пушистой сдобы

Высытятся... (Сугробы)

Нос –морковка, ветки руки

Вместо шляпы есть парик

С ним ребята не до скуки

Это милый (Снеговик)

Целый год его мы ждем

Новый каждый раз зовем

Наряжаем елку в зале

Чтоб плясать на карнавале

Любит праздник весь народ

Этот праздник..... (Новый год).

Кто под елочку положит

И планшет и паравоз?

Кто желанья исполняет?

Добрый дедушка..... (Мороз)

Подарю ему я шляпу

Подмигнет мне в тот же миг

Добродушный, круглолицый
 Снежный друг мой..... (Снеговик)
 Мы повесили игрушки
 На зеленые иголки
 Их гирляндой окружили
 И танцуем возле.... (Елки)
 Не путайтесь вы напрасно-
 В Новый Год гремят не пушки
 А взрываются повсюду
 Добродушные..... (Хлопушки)
 Сверху вниз летят кружочки
 Осыпая по пути
 Всем кто любит веселиться
 Знать кружочки.... (Конфетти)
 Прилетела мне в ладошку
 Белоснежная пушинка-
 Засверкалась, заискрилась ...
 Жаль, растаяла... (Снежинка)
 Белей любого мела
 И легче чем пушинка
 На варежку мне села
 Узорная (Снежинка)
 Промчалось солнечное лето,
 И белым снегом все одето,
 Явилась в гости к нам она-
 Сама красавица... (Зима)
 Схватил за щеки, кончик носа
 Разрисовал окно без спросу
 Но кто это – вот вопрос!
 Все это делает..... (Мороз)
 Обогнать друг друга рады,
 Ты смотри, дружок не падай!
 Хороши, остры, легки
 Быстроходные.... (Коньки)
 Воробьи на ветку сели,
 Громко зачирикали,
 Они рады как и все,
 Что пришли (Каникулы)
 А сейчас наши ребята споют частушки
 Ставьте ушки на макушки
 Слушайте внимательно
 Новогодние частушки
 Споем для Вас старательно
 Мы все лето ждали зиму-
 Наконец-то дождались!
 И под елочкой волшебной
 Наконец – то собрались!
 Любит елочку народ,
 Наряжать под Новый год
 В каждом доме елка есть
 Но такая только здесь!
 Мы дедушку Мороза
 И его Снегурочку.
 Познакомим с интернетом
 За одну минуточку
 Как у елки есть макушка
 Так наш класс поет частушки
 Весел школьный наш народ
 Ни за что не пропадет
 Мы игрушки все свои
 Нарядили елочку
 Нет свободной у нее

Ни одной иголки!
 Раньше письма Дед Морозу
 Эх, везли снеговик!
 А теперь он получает
 Смс-ки и звонки!
 Лепят все снеговика
 Мама ищет Иголька,
 Где сынок мой? Где же он?
 Закатали в снежный ком!
 Дед Мороз, возьми мешок,
 Развяжи веревочки,
 И достань для нас скорей
 Модные обновочки!
 Три куса измылил мыла
 Чтоб лица отмыть чернила.
 А пришел на карнавал-
 Никто меня не узнавал
 Ах, какие украшения
 Елочка развесила!
 Мы пропели Вам частушки,
 Чтобы было весело.
 С Новым годом поздравляем,
 Новогодний шлем привет!
 И всем классом Вам желаем,
 Чтобы жили до ста лет!

Ведущие: А сейчас мы предлагаем Вам, ребята сыграть в игру.

Мы с ребятами сыграем
 В интересную игру:
 То, чем елку наряжаем,
 Я детишкам назову.
 Вы послушайте внимательно
 И ответьте обязательно
 Если я скажу Вам верно
 Говорите «да» в ответ
 Ну, а если вдруг неверно,
 Отвечайте смело «нет»!
 Чем можно украсить елочку? Что мы видим на ней?

- Разноцветные хлопушки?
- Одеяла и подушки
- Раскладушки и кровати?
- Мармеладки, шоколадки?
- Шарик стеклянный?
- Плюшевые мишки?
- Буквари и книжки?
- Бусы разноцветные?
- А гирлянды светлые?
- Снег из ваты белый?
- Ранцы и портфели?
- Туфли и сапожки?
- Чашки, вилки, ложки?
- Конфеты блестящие?
- Тигры настоящие?
- Шишки золотистые?
- Звездочки лучистые?

И сюда скорей обратно.

Всем задание понятно?

Затем Помощник Деда Мороза раздает подарок за стих мальчикам, а, Помощница Снегурочки раздает подарки за стих девочкам.

Помощник Деда Мороза: «Дедушка Мороз просил передать»:

Всех поздравляю от души!
 Пусть Новый год встречают дружно
 И взрослые, и малыши!
 Помощница Снегурки: «Снегурочка просила передать»:

Я в Новом году вам желаю успехов,
 Побольше веселого звонкого смеха,
 Побольше хороших друзей и подруг.
 Отметок отличных и знаний сундук!

Ведущие:
 Вот и праздник новогодний
 Нам кончать пора,
 Много счастья всем сегодня
 Пожелает детвора:
 Быть добрей, умней, отважней,
 Радость всем беречь!
 А сейчас – всем: «До свиданья!
 И до новых встреч!»

Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи методом наглядного моделирования

Левицкая Ольга Каримовна, учитель-логопед
 МДАОУ "Детский сад комбинированного вида № 60",
 Краснодарский край, Красноармейский район, ст-ца Полтавская

Библиографическое описание:

Левицкая О. К. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи методом наглядного моделирования // Образовательный альманах. 2021. № 8 (46). URL: <https://almanah.su/46.pdf>.

Уже обще известно педагогике, как науке, что общее недоразвитие речи, в любой степени её нарушений связано с проблемами мелкой моторики кисти руки, а тренировка тонких манипуляций пальцев руки имеет огромное значение не только на становление письменных навыков, но и на способность формирования правильной, грамотной речи ребёнка. Но, скажете Вы, ведь речь зависит не только от развития мелкой манипуляции, а и от дополнительного методического материала и будете абсолютно правы.

Работая с различным иллюстрированным материалом на логопедических мероприятиях, индивидуальных занятиях дошкольники развивают зрительно-моторные координации, происходит формирование и закрепление таких высших психических функций, как память, внимание, мышление, становление предпосылок к письму. Предположительно, что использование приема графического рисунка в коррекционной работе логопеда должна вестись в системе и опираться на индивидуальные особенности и подготовленности к успешной работе детей, имеющих логопатические нарушения.

Эффективная работа с детьми – логопатами воплощается в жизнь только в результате полиаспектного влияния, направленного на речевые и анатомические процессы. Значимость и успешность такой работы в большей мере определяется соблюдением общепедагогических и специальных коррекционных условий, а так как опора на визуальные образы улучшает качество работы педагога – логопеда, то их систематическое использование способствует развитию речевых ЗУН и позволяет наиболее чётким и доступным способом, достичь положительного эмоционального настроя детей для работы логопеда. Более подробно остановимся на наглядном моделировании.

Говоря о наглядном моделировании, как о методе работы логопеда с детьми, хотелось бы процитировать

слова известного педагога, писателя К. Д. Ушинского «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Наглядное моделирование – это воспроизведение основных свойств анализируемого объекта, формирование его аналогов и работа с ними.

Актуальность применения метода наглядного моделирования в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР состоит в том, что:

1. Ребёнок в таком возрасте крайне пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с ОНР свойственна быстрая утомляемость и расконцентрированность по отношению к занятию. И данную возникающую проблему можно исправить через использование наглядного моделирования.

2. Применение символической аналогии облегчает и ускоряет процесс всех психических процессов – запоминания, усвоения материала, развивает умение использования приёмов работы с речевым аппаратом. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Изучая – дописывай, рисуй картинки, схемы, диаграммы, черти графики».

3. Используя графическую ассоциацию педагог формирует у детей умение замечать основное, систематизировать, анализировать и синтезировать приобретаемые навыки.

В основу метода положен принцип замещения: существующий объект изучения замещается другим ассоциативным предметом, его иллюстрацией, схематичным, каким-либо условным знаком. Модель предмета дает возможность создать образ основной, наиболее запоминающейся стороны объекта и отвлечься от несущественных сторон.

В своей работе педагог – логопед может использовать следующие виды наглядного моделирования:

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

КУДИНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ,
МОБУ СОШ № 24 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К.ЖУКОВА Г. СОЧИ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 3 (41) по теме
ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

Профилактика конфликтов в детском коллективе

Кудинова Ольга Александровна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 24 имени Героя Советского Союза Г. К. Жукова г. Сочи

Библиографическое описание:

Кудинова О. А. Профилактика конфликтов в детском коллективе // Образовательный альманах. 2021. № 3 (41).
URL: <https://f.almanah.su/41.pdf>.

Конфликт (от лат. *conflictus* – столкновение) определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами. Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликта.

Отношения к другим людям зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детстве. Причём главным пространством таких отношений является не только сфера общения с равными – сверстниками, но и с взрослыми – педагогами и родителями.

Особенностью педагогического общения является его противоречивость, возможность конфликтных ситуаций и высокая конфликтность. Конфликтность – это ситуация, при которой между людьми в процессе взаимодействия обостряются различные противоречия (межгрупповой и межличностный конфликт), противоречия между убеждениями, желаниями и действиями человека (внутри личностный конфликт). Конфликт возникает, когда люди преследуют недостижимые или взаимоисключающие обеими сторонами цели, или, когда есть стремление реализовать в процессе взаимоотношений несовместимые нормы и ценности.

Потенциально конфликтогенные педагогические ситуации (М. М. Рыбаков):

1. Ситуации деятельности.

Возникают в процессе выполнения учащимися успеваемости, заданий, учебной и внеурочной деятельности. Например, учащийся отказывается выполнять то или иное задание по различным причинам: трудности в усвоении учебного материала, утомление, некорректное замечание педагога, невыполнение домашнего задания.

2. Ситуации поведения.

Возникают вследствие нарушения учащимися правил поведения. Данные ситуации становятся конфликтными, если педагог делает неверные выводы о поступке ученика или предъявляет завышенные требования к его поведению.

3. Ситуации отношений.

Возникают, если затрагивают интересы и эмоции учащихся и педагогов в процессе педагогической деятельности. Ситуация становится конфликтной, если вызывает негативные эмоции у ее участников, если межличностные отношения подменяют деловые, если даются неоправданно негативные оценки личностным качествам учащегося.

В школьном классе конфликты неизбежны, так как дети находятся вместе в течение длительного времени, происходят сложные групповые процессы – создание

коллектива, консолидация отдельных групп, выделение лидеров и т.д. в классе собираются дети, имеющие разный опыт общения, привыкшие к разному образу и стилю жизни. В школе возможны конфликты не только между детьми, но и между взрослыми и детьми.

Что делать, чтобы конфликтов было меньше?

Можно значительно уменьшить количество конфликтов в школе, если заниматься формированием межличностных отношений в коллективе, организацией общения. Для этого необходимо:

- изучать и постоянно осуществлять контроль за формированием коллектива, выявить лидеров, в том числе и негативных, постараться переориентировать их негативную направленность на позитивную;
- определить детей с низким статусом, обычно это слабые или просто «другие» дети, попытаться изменить их статус посредством создания для них «ситуаций успеха»;
- организовать интересную, интенсивную деятельность, обеспечивающую занятость детей, эмоционально насыщенные формы взаимодействия;
- формировать нормы и традиции коллектива, в основе которых – забота, внимание друг к другу;
- организация игрового тренинга общения, способствующего формированию взаимопонимания, выработке принципов общения в детском коллективе, коррекции взаимоотношений между детьми.

Как быть, если конфликты всё же возникают?

Психологи К. Томас и Р. Килмени определили 5 стилей поведения в конфликтной ситуации:

- стиль конкуренции – один из участников конфликта достигает своей цели путём подавления другого. Результат – конфликт «загоняется» вглубь: психологическое напряжение, дискомфорт, неблагоприятное эмоциональное состояние соперника;
- стиль уклонения – один из участников уходит от конфликта, избегает его. Это происходит в следующих ситуациях: когда он чувствует себя неправым, ощущает безнадежность ситуации, не хочет тратить силы. Уклоняющийся не получает полного удовлетворения от такого разрешения конфликта;
- стиль приспособления – участник конфликта подчиняется другому, делает то, что он требует, перестаёт отстаивать свои интересы. Человек жертвует иногда не только своими интересами, но и достоинством;
- стиль компромисса – участники конфликта частично уступают друг другу, заключают как бы временное перемирие. Это поверхностный уровень решения

проблемы, так как конфликт не разрешается полностью, а лишь откладывается;

- стиль сотрудничества – происходит открытое обсуждение возникшей конфликтной ситуации, нужд и желаний каждого человека, поиск решения, позволяющего удовлетворить каждого.

Стиль сотрудничества – это наиболее оптимальный стиль поведения в конфликтной ситуации, так как конструктивное разрешение конфликта предполагает достижение совместной цели при условии удовлетворённости партнёров.

Как разрешать конфликты, возникающие между детьми?

Прежде всего надо постараться выяснить источники конфликта. Наиболее распространённые причины конфликтов в детской среде:

- борьба за лидерство;
- ущемление достоинства или амбиций одного из детей;
- неподтверждение ролевых ожиданий, например: одна из конфликтующих сторон считала другую своей подругой, а та не поддержала её в ситуации, когда надо «выручать»;
- психологическая несовместимость;
- примитивный тип общения одного из противников: для него конфликтное поведение является нормой, он грубит, «задевает» других, провоцирует их на конфронтацию.

Как действовать в ситуации конфликта между детьми педагогу?

Психологи выделяют прямые и косвенные методы погашения конфликтов.

Прямой метод погашения конфликтов:

Примирение – на основе компромисса, который не ущемлял бы личного достоинства обеих сторон: педагог поочерёдно приглашает к себе враждующих и просит каждого изложить суть и причины столкновения, при этом пресекаются попытки очернить другого, выслушиваются только факты, а не эмоции. Затем педагог принимает решение. Конфликтующие высказывают свои претензии друг другу в классе. Решение принимается на основе выступления детей и объявляется от лица группы. Если конфликт не утихает, педагог обращается в службу медиации.

Прямые методы позволяют зачастую снять внешнее напряжение, сгладить ситуацию, но при этом могут загнать конфликт «вглубь», а не разрешить его. Поэтому предпочтительнее использовать другие методы.

Косвенные методы погашения конфликтов:

Прежде всего надо дать конфликтующим возможность выговориться, «выпустить пар». Задача педагога – не оценивать, не делать замечания, а внимательно слушать до тех пор, пока не выйдут все отрицательные эмоции и конфликтующие не будут готовы принять спокойно и разумно доводы педагога и друг друга. Педагог повторяет, уточняет высказанное обеими сторонами, пытается помочь им определить суть разногласий, сформулировать проблему, которую надо решить. После этого следует предложение конфликтующим найти выход: «Что будем делать?» Посредник выслушивает предложения обеих сторон, подталкивает их к достижению компромисса или совместному решению проблемы.

Учителя предпочитают учеников послушных, не доставляющих хлопот, и явно недоброжелательно относятся к «трудным» ученикам, не щадят их самолюбие, вступают с ними в конфликт. В своём противостоянии с недисциплинированными учениками учителя стараются заручиться поддержкой класса. С этой целью поведение, учёба, прилежание, отрицательные качества характера осуждаются учителем на классных мероприятиях и на уроках на фоне положительных примеров из числа хорошо успевающих школьников. Всё это оскорбляет их достоинство, наносит им глубокую психологическую травму, восстанавливает против класса, против примерных учеников. В результате они оказываются в изолированном, отверженном положении, испытывают чувство одиночества и неполноценности.

В течение первого года обучения проводится колоссальная работа по сплочению коллектива, закладываются понятия «дружба», «уважение», «правила», «личное пространство». На этом этапе большое значение уделяется изучению интересов и особенностей каждого ребенка и поиску общих «точек соприкосновения» между конкретными ребятами и классом в целом.

На классных часах проводятся беседы о взаимоуважении, о ценности дружбы и взаимопонимания в коллективе. Полученная информация закрепляется через специально подобранные игры и внеклассные мероприятия. Например, игра «Мы с тобой похожи».

Когда ученики приходят в первый класс, многие из них испытывают сильнейший стресс в установлении контактов с некоторыми ребятами. Часто возникают конфликтные ситуации, в основе которых лежит элементарное незнание друг друга. Пока человек незнаком, он может вызывать у меня тревогу, потому что он мне неизвестен, непонятен и, значит, может быть опасен. С целью получения знаний друг о друге мы проводим игры на поиск общих интересов.

Цель: создание положительного эмоционального фона, знакомство с предпочтениями участников, создание ощущения сопричастности к другим участникам игры.

Основное содержание: ведущий стоит в центре круга, остальные ребята вокруг него; ведущий выбирает одного человека и говорит: «Мы с тобой похожи тем, что учимся в одном классе, подойди ко мне, пожалуйста, и дай мне руку!»; выбранный человек подходит к ведущему и продолжает игру, выбирая следующего участника.

Выбор схожих параметров между участниками в течение игры не ограничивается. Это может быть принадлежность к одному классу, городу, планете, общие увлечения, внешние или внутренние общие факторы (цвет волос, рост, футбол и прочее). При затруднениях в выборе признака учитель всегда готов помочь ребенку, заранее подготовив список возможных общих признаков.

В завершении этой игры ребята наглядно видят, что все они связаны чем – то общим. Эта информация дает им понимание целостности коллектива и возможности находить общие увлечения и видеть друг в друге то, что отзывается, что понятно и привычно.

Возрастные особенности первоклассников предполагают сиюминутную непосредственность, спонтанность, что может привести к нарушению личных границ другого ребенка и возникновению конфликтной ситуации. Для про-

филактики подобных инцидентов проводятся упражнения на развитие саморегуляции и произвольности поведения в течении всего учебного дня, а также учителем проговариваются возможные фразы, которые ребенок может использовать для погашения конфликта ("Прости, я случайно!", "Сожалею, что причинил тебе неудобства!", "Представляю, как я тебе помешал, Прости, пожалуйста!" и др.).

В течении последующих трех лет обучения работа над сплочением коллектива и профилактики конфликтных ситуаций продолжается подобным образом. Любая учебная ситуация рассматривается на основе принципов взаимоуважения и сотрудничества. В рамках классных часов и внеклассных мероприятий дети овладевают элементарными знаниями психологии, конфликтологии, учатся распознавать свои чувства и уметь ими управлять.

Фрагмент занятия "Полезные и вредные чувства"

В рамках этого занятия дети исследуют чувства, которые могут появиться в конфликтной ситуации: злость, гнев, раздражение, ярость, обида, страх, растерянность, бессилие и др.. Сначала все эти чувства называются ребятами и фиксируются учителем на доске. Затем в процессе дискуссии выясняется, как эти чувства могут помешать самому человеку и его собеседнику. Чтобы не нанести вреда себе (своему телу, здоровью) и другому, ребятам даются рекомендации "Как справиться с чувствами в конфликте":

- дыхательные техники;
- навык переключения;
- активные физические действия, не касающиеся других людей (рвать бумагу, лепить из пластилина, попрыгать, похлопать в ладоши, сделать легкий гимнастический комплекс упражнений и т.п.).

В работе с детьми по вопросам профилактики конфликтных ситуаций огромное значение имеет работа учителя с родителями. На первом собрании учитель знакомит их с принципами своей работы, в том числе, по вопросам формирования сплоченного детского коллектива. Чтобы родители понимали и поддерживали специфику профилактической работы учителя и принимали все педагогические методы и формы работы с их детьми, регулярно на собраниях проводятся элементы тренинговых занятий. В рамках таких занятий родители имеют возможность узнать друг друга лучше, прояснить непонятные моменты, научиться мыслить как единая команда.

Библиографический список

- 1.Бенилова Е. В. Влияние стиля общения с детьми на их развитие, деятельность и интеграцию.М.: Наука,2015.152с.
- 2.В.И.Сперанский Общая конфликтология.М.: Наука,2015.236с.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения

Пуговкина Елена Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Ртищево Саратовской области"

Библиографическое описание:

Пуговкина Е. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения // Образовательный альманах. 2021. № 3 (41). URL: <https://f.almanah.su/41.pdf>.

Развитие творческих способностей младших школьников – это динамический процесс, при котором происходит закономерное и качественное изменение структурных компонентов изучаемого феномена в процессе специально организованной деятельности, имеющей творческий аспект.

Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Учитель, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Считаю, что основными направлениями в развитии творческих способностей детей являются:

- развитие продуктивного творческого воображения, которое характеризуется такими качествами, как богатство продуцируемых образов и направленность.
- развитие качеств мышления, которые формируют творческое мышление (креативность); такими каче-

ствами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

Учителю, вдумчиво изучающему учеников, для правильной организации учебно-воспитательного процесса и индивидуального подхода в обучении и воспитании важно знать, к чему обнаруживает способности его ученик, и в какой мере выражены эти способности. О способностях ученика можно судить, наблюдая его проявления в соответствующей деятельности.

Практически судить о способностях можно по совокупности следующих показателей:

- 1) по быстрому продвижению (темпу продвижения) ученика в овладении соответствующей деятельностью;
- 2) по качественному уровню его достижений;
- 3) по сильной, действенной и устойчивой склонности человека к занятиям этой деятельностью

Цели моей деятельности по развитию творческих способностей обучающихся на уроках литературного чтения – создание ситуаций проявления творческой активности для самореализации личности обучающегося,